

DAFTAR PUSTAKA

- A. A., Husni, E. H., & Bakhtiar, A. (2005). FARMAKOKNOSI I. 3.
- A.Sagitasari, D. (2010). Hubungan Antara Kreatifitas dan Gaya Belajar Denga Prestasi Belajar Matematika Siswa SMP. 8.
- Afiani Ika Limananti, A. T. (2003). Ramuan Jamu Cekok Sebagai Penyembuhan Kurang Nafsu Makan Pada Anak: Suatu Kajian Etnomedisin. *Makara, Kesehatan, Vol. 7, , 11.*
- Andriani, Y. (2012). Pengembangan Pariwisata Kreatif di Indonesia. 4.
- Asiarto, L. (1999). *Perkembangan Permuseuman di Indonesia dari Pelita I-VI.* Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- B. N., Rukayah, R. S., & Murtini, T. W. (2014). Semarang Batik Center and Training . *I M A J I - V o l . 3 , 547.*
- Beers, S. J. (2001). *Jamu The Ancient Art of Herbal Healing .*
- Damayanti, A. (2009, Juli 30). <http://pkbmku.blogspot.co.id/>. Dipetik November 4, 2016, dari <http://pkbmku.blogspot.co.id/> web site: <http://pkbmku.blogspot.co.id/2009/07/wisata-kreatif-museum.html>
- Damayanti, M., & Latifah. (2015). Strategi Kota Pekalongan Dalam Pengembangan Wisata Kreatif Berbasis Industri Batik. *Jurnal Pengembangan Kota (2015) , 101-102.*
- Dewi, G. (2010). Arsitektur Vernakular Minangkabau. 32.
- Dukalang, Y. P. (2014). Analisa Penamaan Museum Soekarno Sebagai Objek Wisata Sejarah di Gorontalo. 24.
- Ensiklopedi, I. N. (1990). *Ensiklopedia Nasional Indonesia jilid 10.* Jakarta: PT.Cipta Adi Pustaka.
- Evrinasp. (2013). Pengembangan Jamu Sebagai Warisan Budaya. *BIOFARMAKA IPB , 8.*
- Gaffar, V. (2011). Pengaruh Strategi Postioning Museum Terhadap Kunjungan Wisata Edukasi di Kota Bandung. *Tourism and Hospitality Essentials (THE) Journal , 15.*
- Gamal, S. (1997). *Dasar-Dasar Pariwisata.* Yogyakarta: Andi.

- H.Purwaningsih, E. (2013). Vol. 1, No.2. *Jamu, Obat Tradisional Asli Indonesia Pasang Surut Pemanfaatannya* , 85.
- Haryono, W. (1978). *Pariwisata Rekreasi dan Entertainment*. Bandung: Ilmu Publisher.
- Herniwati, A. (2008). Penghematan Energi Pada arsitektur Tradisional Suku Kaili. *Jurnal Smartek Vol.6* , 64.
- Indonesia, J. (2016, Oktober Senin). *JamuIndonesia*. Dipetik Oktober Senin, 2016, dari JamuIndonesia Web site: http://jamuindonesia.com/shop/index.php?route=news/article&news_id=15
- Indradmojo, d. (t.thn.). *Perkembangan Obat Tradisional Indonesia Menjadi Fitofarmakaproblem dan Pengatasannya* , 2.
- Jago, P. (2016, September Senin). *PT Jamu Jago*. Dipetik September 2016, 2016, dari PT Jamu Jago.
- Jamu Jago*. (2016). Dipetik Agustus Kamis, 2016, dari Jamu Jago web site: www.jago.co.id
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2016). Dipetik Agustus Kamis, 2016, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia web site: <http://kbbi.web.id/kembang>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2016). Dipetik September Kamis, 2016, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia web site: <http://kbbi.web.id/wisata>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2016). Dipetik September Kamis, 2016, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia Web Site: <http://kbbi.web.id/edukasi>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2016). Dipetik September Kamis, 2016, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia Web Site: <http://kbbi.web.id/pusat>
- Kementerian, D. J. (2015). *Infarkes*. Jakarta: kementerian Kesehatan RI.
- Kurniansah, R. (2005). Konsep Persepsi Wisatawan, Ekspektasi Wisatawan dan Destinasi. 5.
- Kusumo, P. (1989). *Menimba Ilmu dari Museum*. Jakarta: PT. Kincir Buana.
- M. H., & Cemerlang, T. R. (2011). *Pengobatan Tradisional dengan Jamu ala Kraton*. Yogyakarta: Andi.
- Mentayani, I. (2012). Menggali Makna Arsitektur Vernakular. *Jurnal Arsitektur* , 70.

- Nurhayati, T. K. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Eska Media.
- Pariwisata, D. K. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum*. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Pleanggra, F. (2012). Analisis Pengaruh Jumlah Obyek Wisata, Jumlah Wisatawan dan Pendapatan Perkapita Terhadap Pendapatan Retribusi Obyek Pariwisata 35 kabupaten/Kota di Jawa Tengah. 19.
- Putri, P. F. (2016, November 2016). *Academia*. Dipetik November Selasa, 2016, dari Academia web site: <https://www.academia.edu/>
- R.Tjahjopurnomo. (2011). *Sejarah Permuseuman di Indonesia*. jakart: Direktorat Permuseuman.
- Rakhma Oktavina, R. M. (t.thn.). Sistem Penunjang Keputusan Penjadual Proses Produksi Industri Jamu. 70.
- Rini, Y. S. (2005). Pendidikan: Hakekat, Tujuan, dan Proses. 4.
- S. D., & Darwis. (2003). *Metodologi Penelitian Kebidanan: Prosedur, Kebijakan & Etik*. Jakarta: EGC.
- S. H., Ernawati, A., & Laksmitasari, R. (2014). Revitalisasi Taman wisata Sangraja Menjadi Pusat Wisata Edukasi dan Kebudayaan di Majalengka . *Temu Ilmiah IPLBI* , 3.
- Sampurno. (2007). *Obat Herbal Dalam Perspektif Medik dan Bisnis* , 2.
- Setyawan, A. B. (2013). Pengembangan Kota Solo Sebagai Kota Wisata Kreatif. 42.
- Shinoda, E. (2013). Pengembangan Jamu Sebagai Warisan Budaya. 2.
- Spillane, J. J. (1991). *Ekonomi Pariwisata Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suharjanto, G. (2011). Membandingkan Istilah Arsitektur Vernakular versus Arsitektur Tradisional. *ComTech Vol.2 No. 2* , 593.
- Suratmin. (2000). Museum Sebagai Wahana Pendidikan Sejarah. *Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Yogyakarta* , 1.
- Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

- T. K., Fahrian, M., Diana, N. E., & Ariawan, Y. (t.thn.). *Pengembangan Situs Obat Tradisional* , 2.
- tentang : *Jamu Jago*. (t.thn.). Dipetik Agustus Kamis, 2016, dari Wikipedia web site: https://id.wikipedia.org/wiki/Jamu_Jago
- Tentang : *kelemahan museum*. (t.thn.). Dipetik Agustus Kamis, 2016, dari kebudayaan kemdikbud website: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditpcbm/2015/05/11/permasalahan-dan-tantangan-pelestarian-museum/>
- Tentang : *museum*. (t.thn.). Dipetik Agustus Kamis, 2016, dari museum web site: <http://news.liputan6.com/read/354186/museum-sejarah-kurang-diminati-masyarakat>
- Tentang : *Penataan Museum*. (t.thn.). Dipetik Agustus Kamis, 2016, dari Penataan Museum Web site: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditpcbm/2015/08/25/konsep-revitalisasi-museum/>
- Umah, R. A. (2014). Ringkasan Skripsi. *Strategi Museum Perjuangan Kota Yogyakarta Dalam Meningkatkan Minat Pengunjung* , 5.
- UNESCO. (1975). *The mOdern Living Museum: Some Reflection and Experiences*. Lausanne: Presses Centrales S.A.
- Unga, K. L. (2011). Strategi Pengembangan Kawasan Wisata. 50-51.
- W. h., Amiuza, C. B., & Ramdlani, S. (2015). Perancangan Museum Pinisi dengan Menerapkan Konsep Living Museum di Bulukumba. 1.
- Widiastuti, A. (2012). Efektifitas edukasi Terstruktur Berbasis Teori Perilaku Terencana Terhadap Pemberdayaan dan Kualitas Hidup Pasien penyakit Jantung Koroner di Rumah Sakit Pondok Indah Jakarta . 24.
- Wijaya, T. (2013). *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.